

ゆるっとイラスト & ちょっとおはなし

# ちょろり画

vol.2

作・イラスト よりどりきみどり

世の中が一変し、たくさんの情報と時間に追われ、  
ピンと張り詰めた日常。  
ふと、身の回りに目を向けてみると…  
なんだかおもしろおかしく見えてくる事、ありませんか？  
そんな身の回りを切り取った『ちょろり画』の世界。  
世の中が一変しても、あなたのそばで  
いつも変わらずゆるっと回ってます。  
ホッと息抜きに、ちょろっとのぞいてみてね。

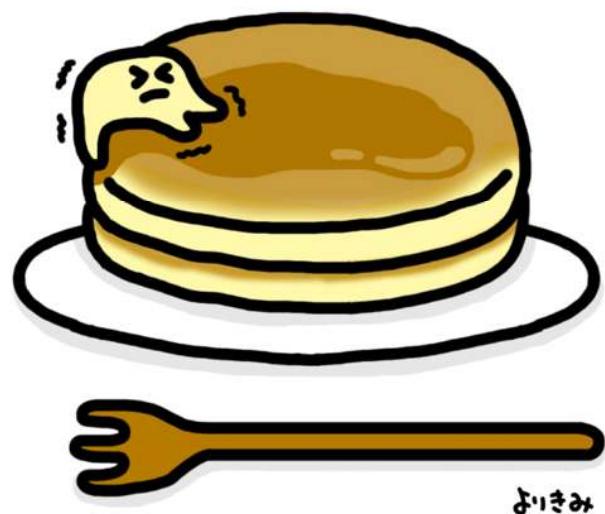
「穏やか鏡開き」



叩かれるの、ちょっと嫌だったん。

(1月11日／鏡開き)

「いつまでもホットケーキに乗っていたい バター」



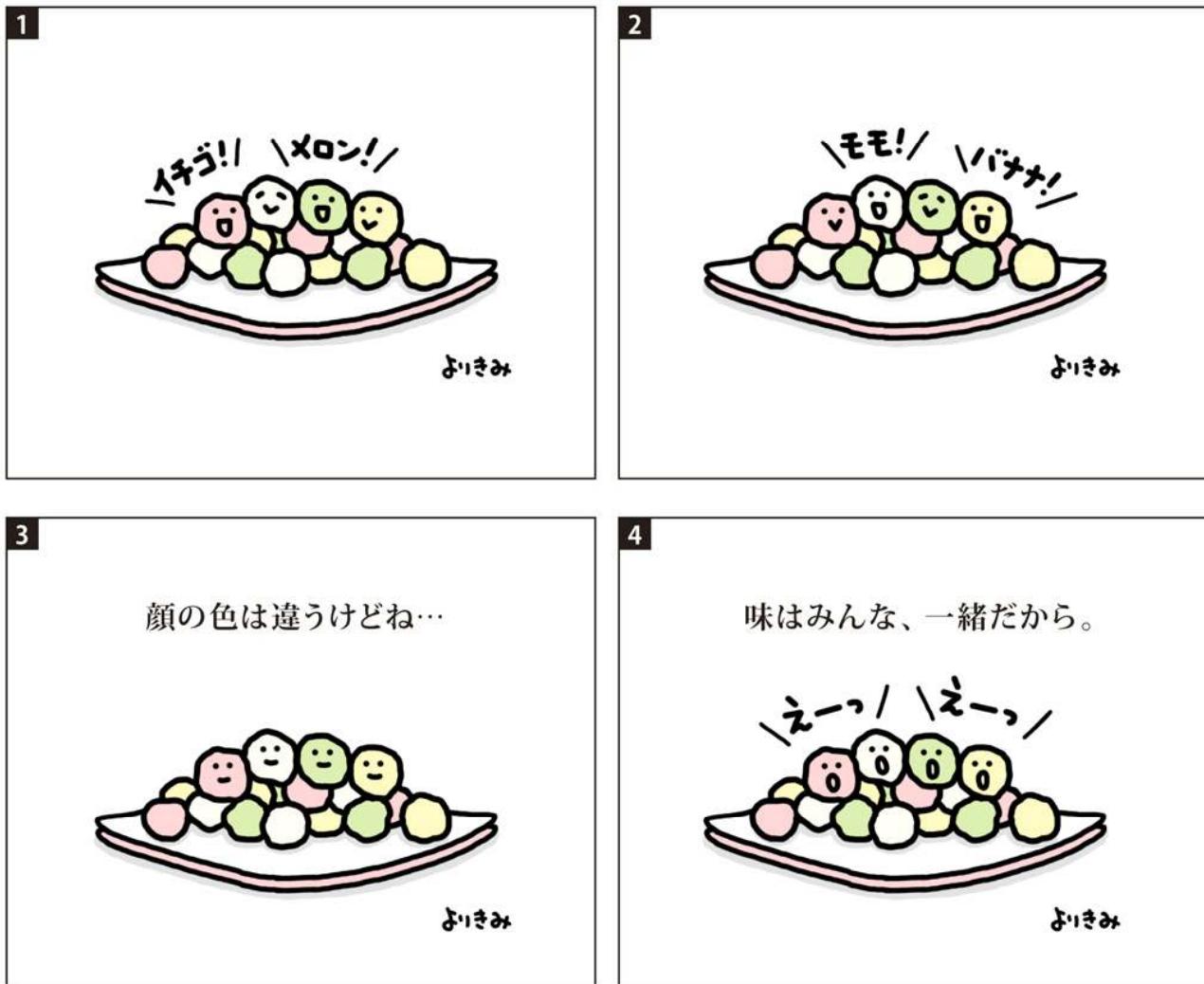
(1月25日／ホットケーキの日)

「たまには順番を変えてみた おでん串」



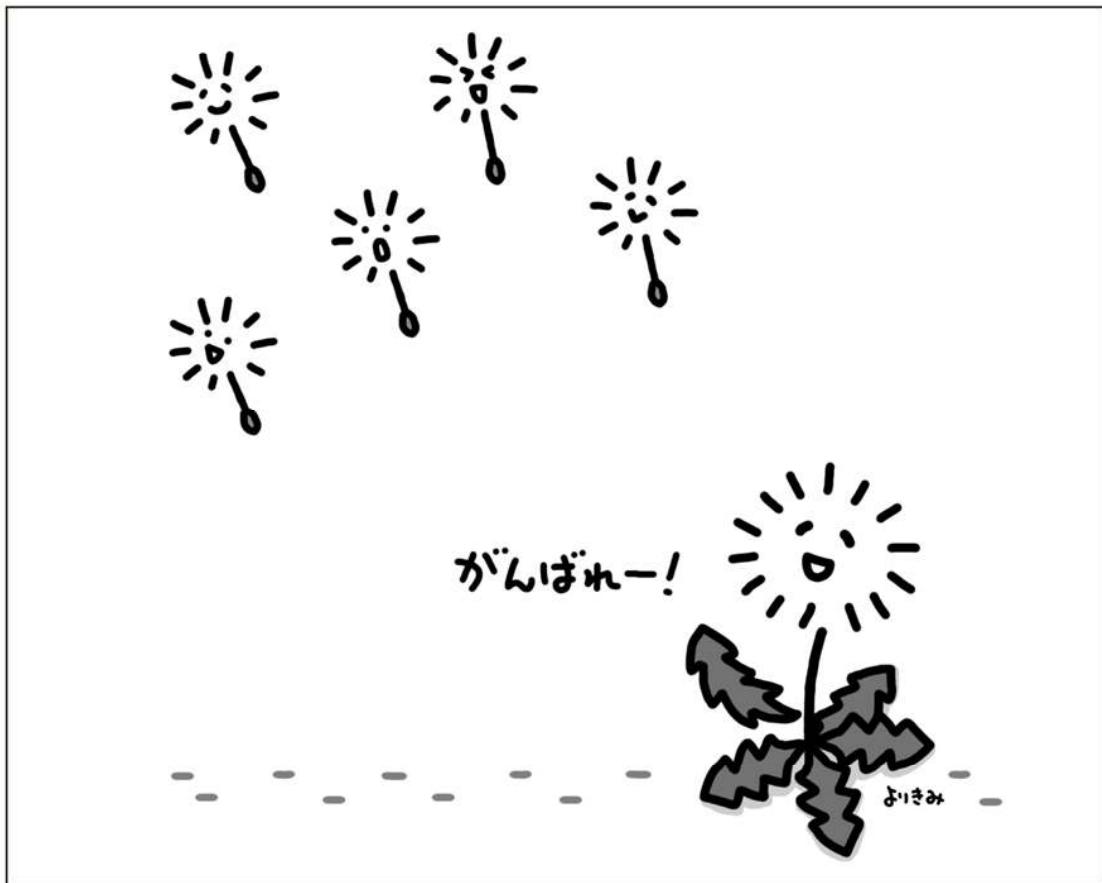
なんだか落ち着きません…  
(2月22日／おでんの日)

「フルーティな?ひなあられ」



(3月3日／ひなまつり)

「新しい世界へ」



入園、入学、就職…新しい生活の始まり。

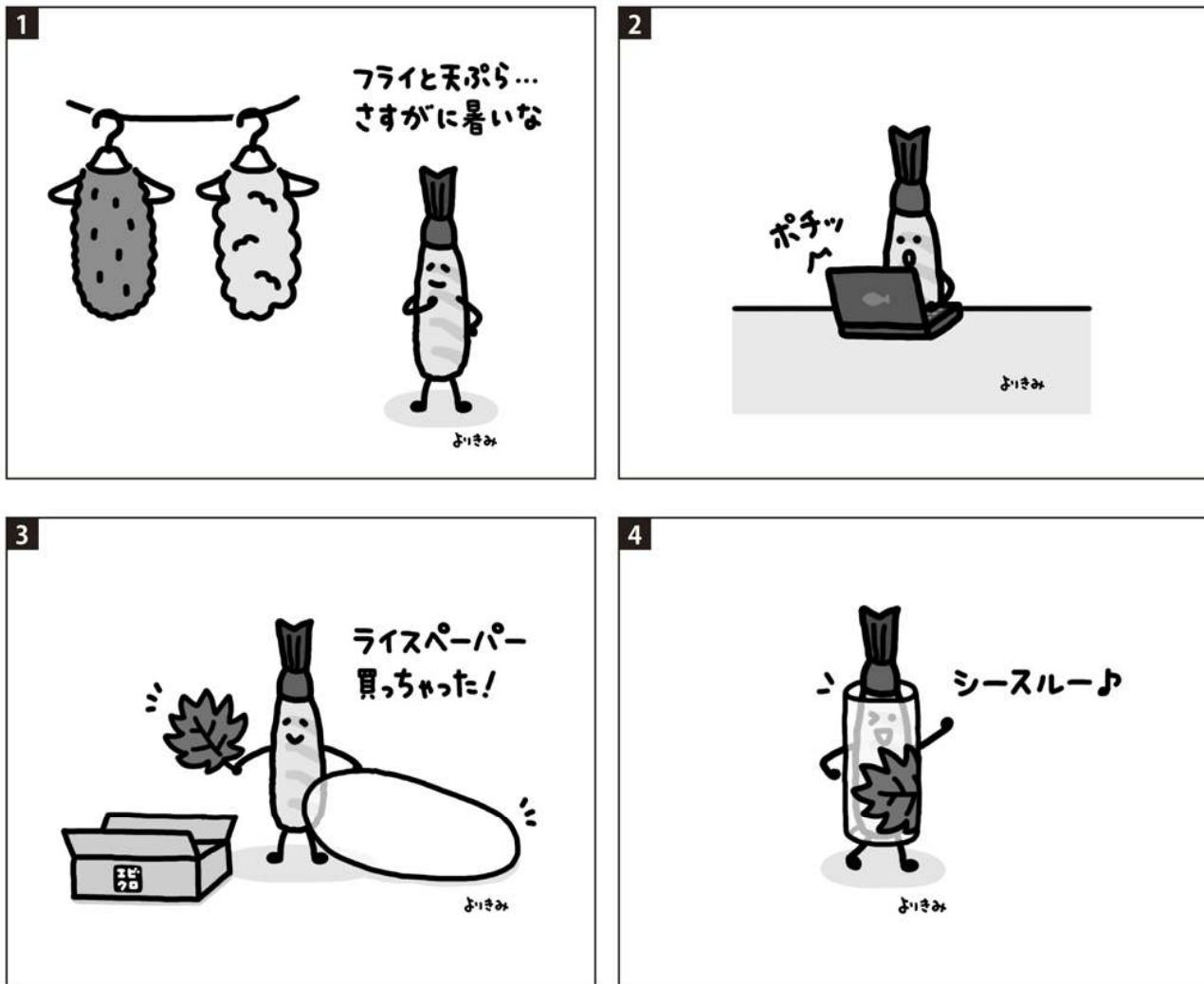
(4月5日)

「dot car」



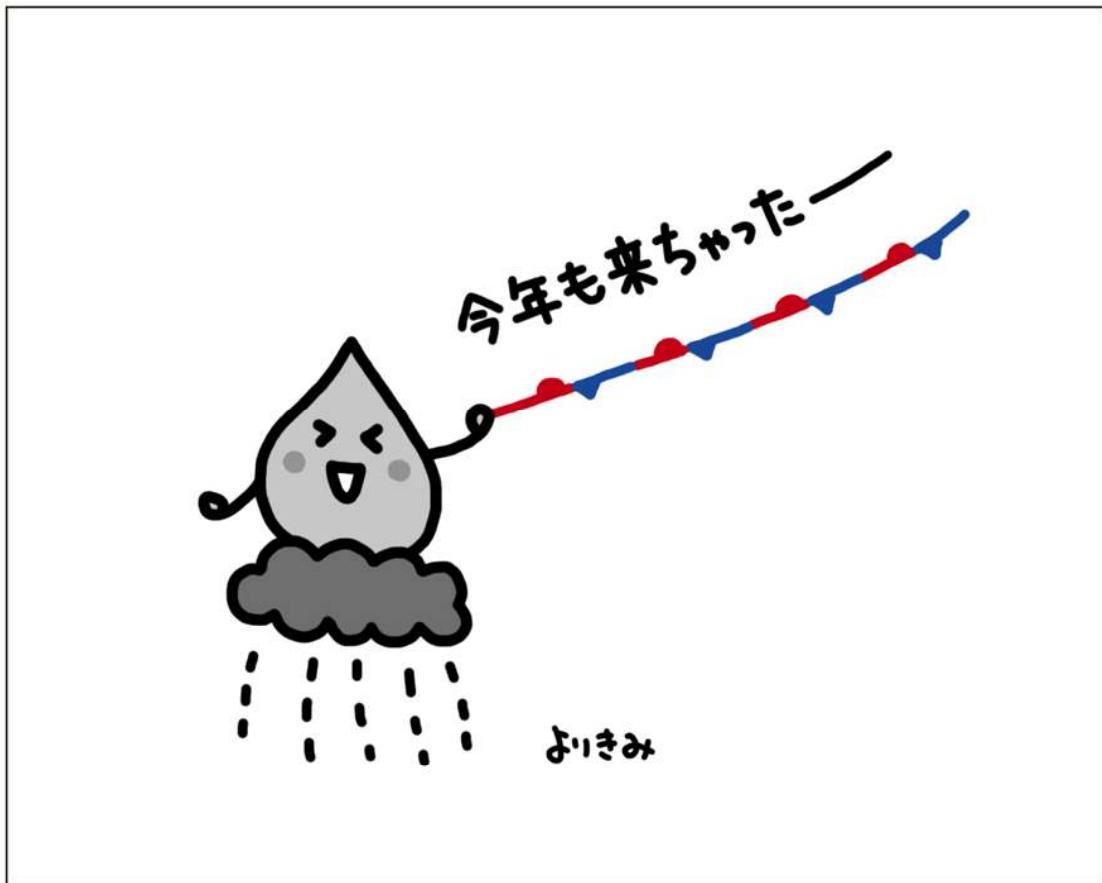
雨の日も平気♪ 泥はねも平気♪  
水玉模様の自動車、いかがですか?  
(5月25日／愛車の日)

「エビの衣替え・2021年夏」



(6月1日／衣替えの日)

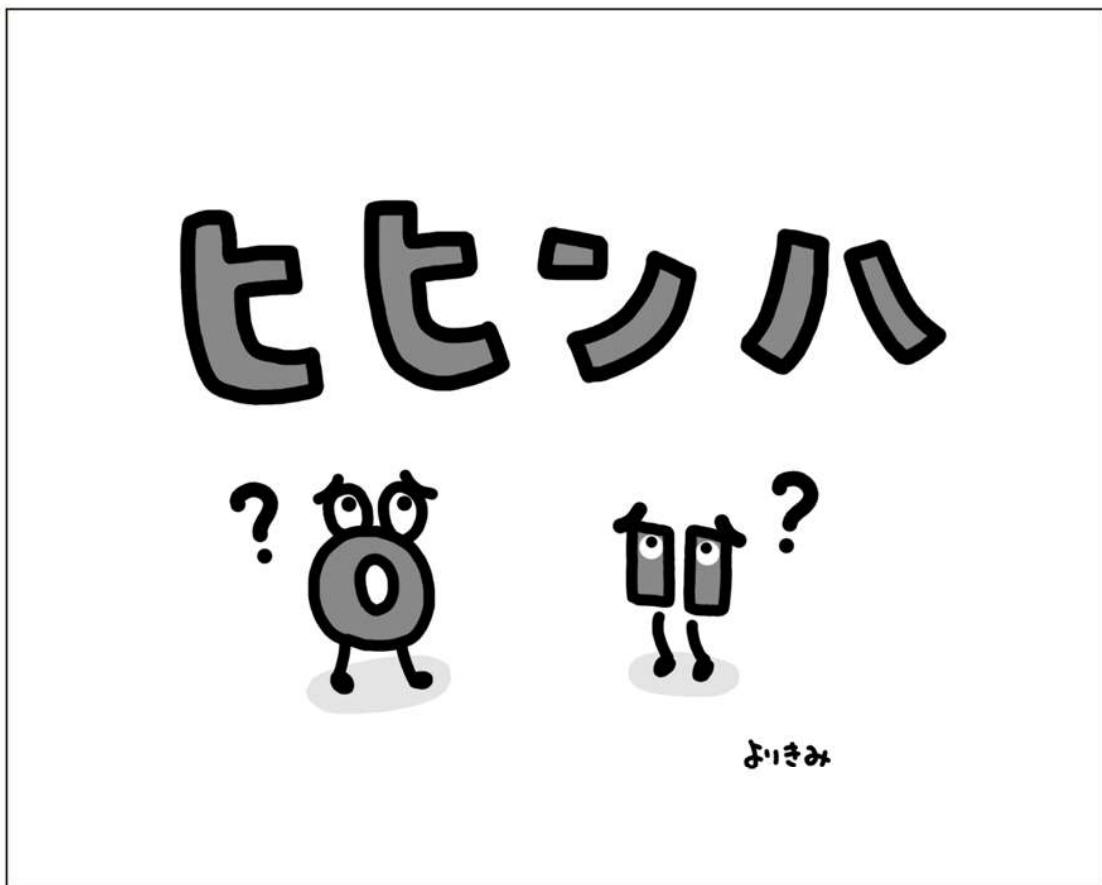
「梅雨入り」



どうかお手柔らかに降っておくれ。

(6月11日／入梅)

「迷える濁点と半濁点」



ビбинパ? ビбинバ? ピбинバ? ピбинパ?  
どこにくつつくのが正しいのか、さっぱり分かりません。  
(6月22日)

「食べる前に見てほしい 冷やし中華」

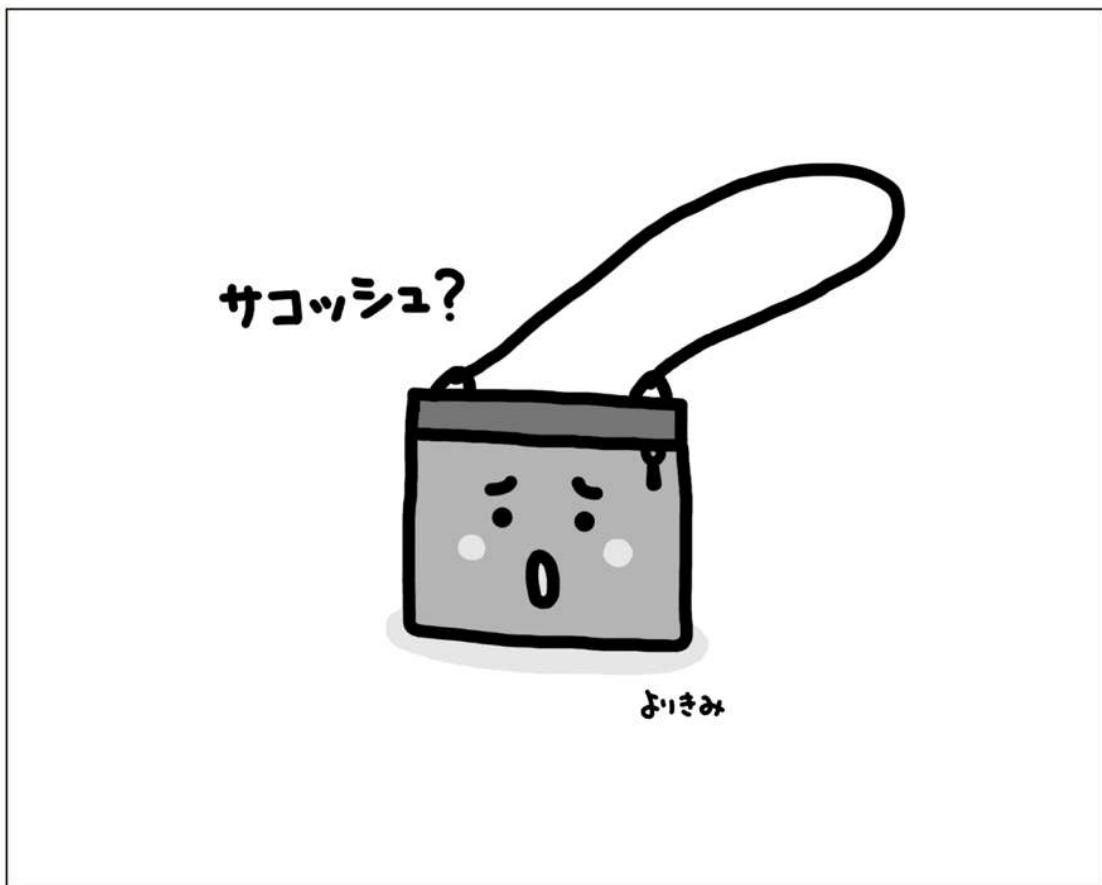


いろんな具を準備して、キレイに盛り付けて…

いっぱいがんばったから、いっぱいみてみて！

(7月26日)

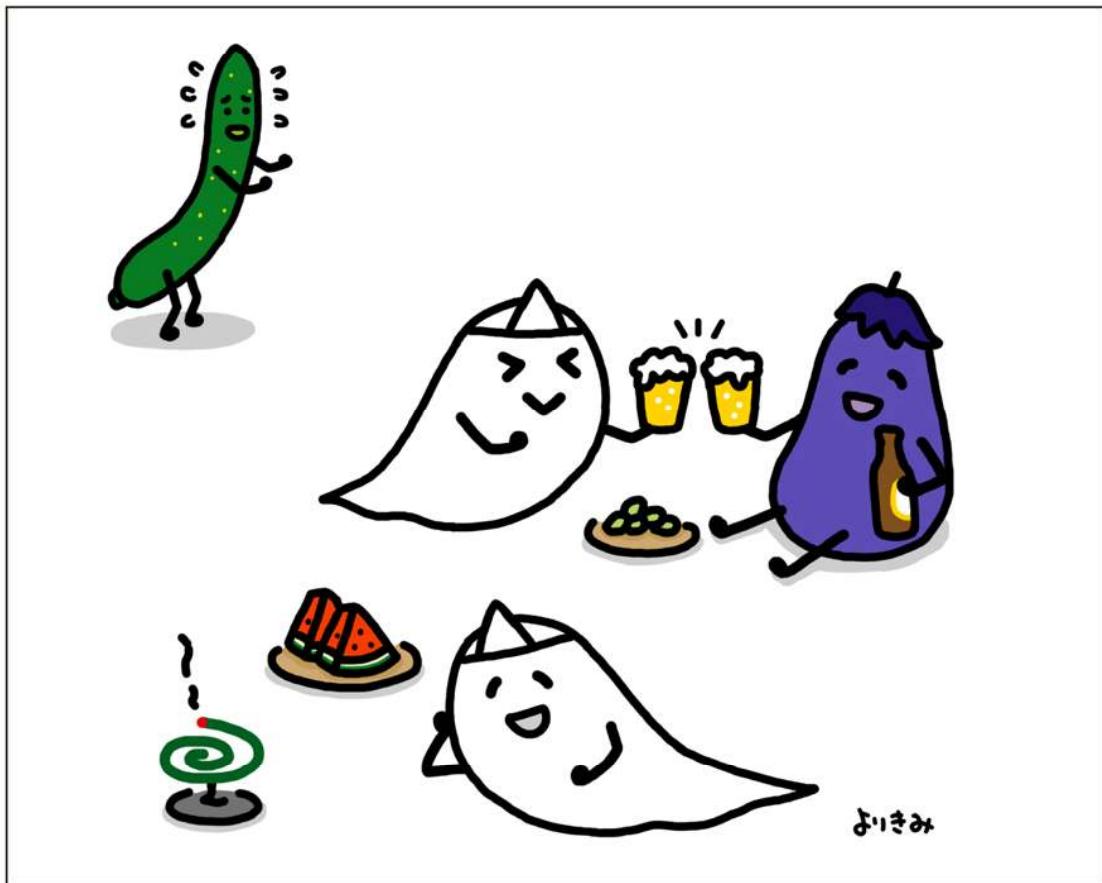
「いまだに呼ばれ方に慣れない ポシェット」



ポシェットも、サコッシュも、どっちにしてもフランス語ですけどね。

(8月9日／カバンの日)

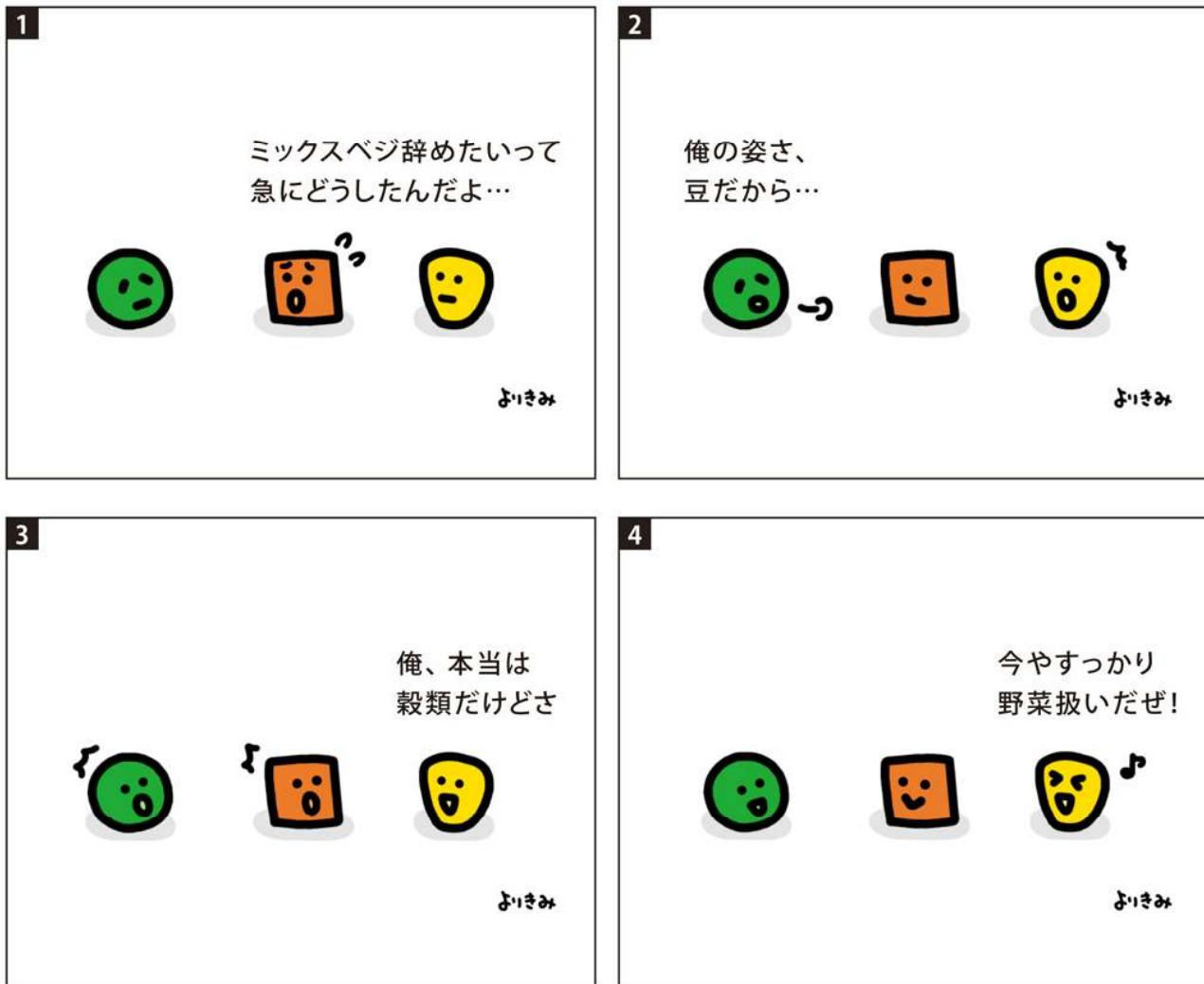
「送りそびれ盆」



どっぷりまつたり、ごゆるり中。送るタイミング、見失い中。

(8月16日／送り盆)

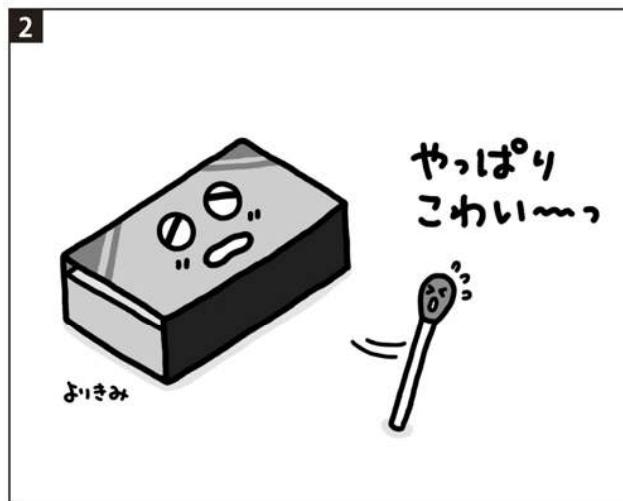
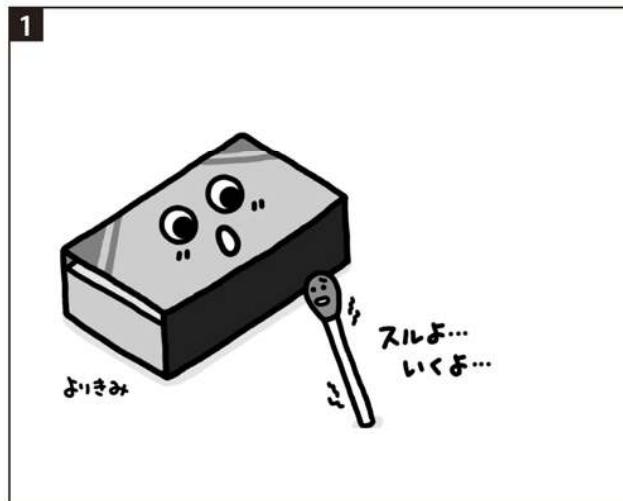
「解散危機のミックスベジタブル」



小さな危機を乗り越え、3粒の結束はより深まったのでした。

(8月31日／野菜の日)

「怖がりマッチ」



(9月16日／マッチの日)

「全部、低気圧のせい」



秋の長雨だったり、台風だったり…  
なんだかしんどいのは、全部、低気圧のせいにしてしまえ。  
(9月26日)

「実はくせっ毛だった ライオン」



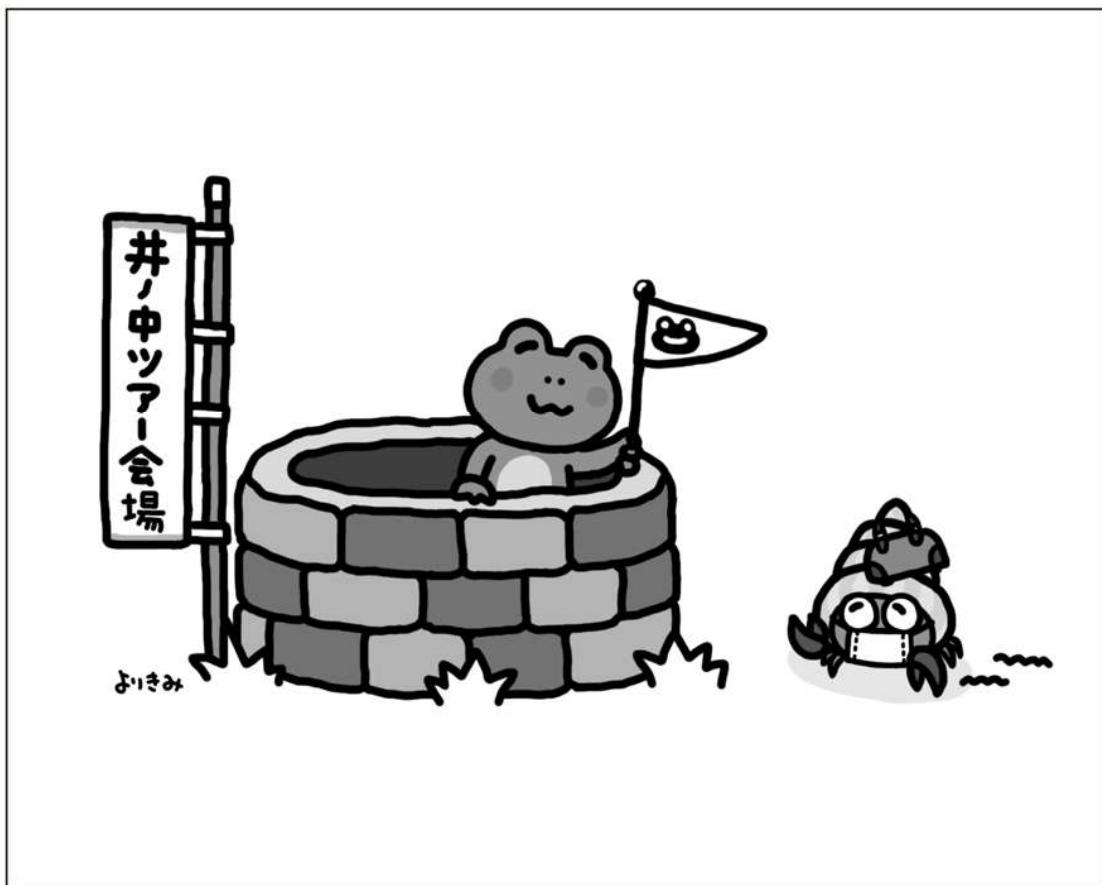
立派なサラサラたてがみには、ケアが大切。  
(10月20日／頭髪の日)

「歯石に好かれて困った 歯」



(11月8日／いい歯の日)

「井の中の蛙 井の中を知り尽くす」



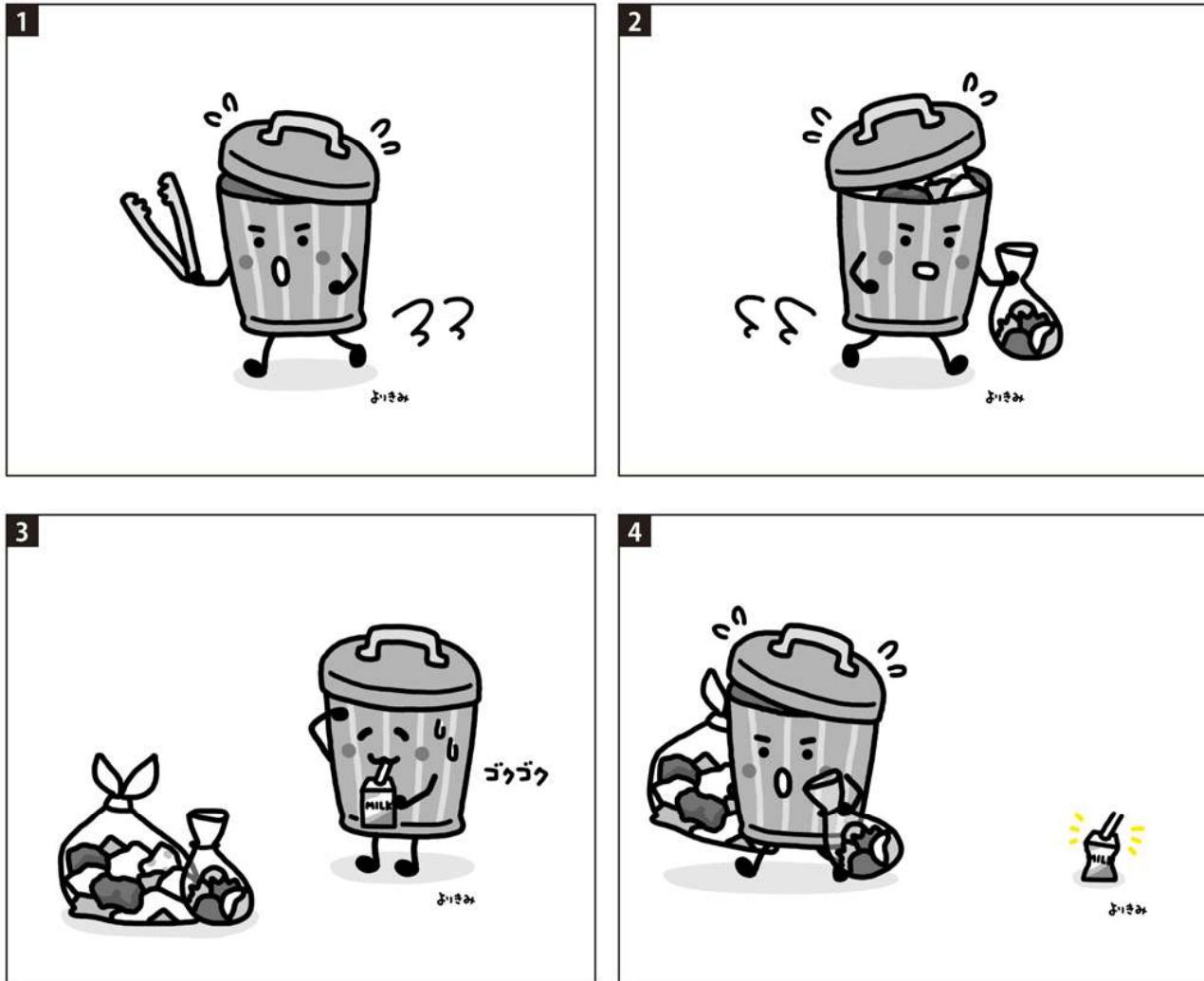
井の中の蛙は大海を知らないけれど、  
キミが知らない見たことない井の中の世界を  
ボクはたくさん知ってるよ。  
(11月10日／井戸の日)

「長ネギの青いところも良いところ」



(12月1日／下仁田葱の日)

「年末最後のごみ回収に慌てる ごみ箱」



ごみ出しが終わっても、ごみはすぐに出るもの。

(12月28日)

ゆるっとイラスト & ちょろっとおはなし

# ちょろり画

vol.2

\みてくれて ありがとう/



よりどりきみどり

イラストレーター／アプリケイラスト作家／ときどきぬいぐるみ作家  
愛知県在住

DTPオペレーター兼イラストレーターとして、名古屋のデザイン事務所に13年間勤務。  
在職中、個人活動で制作していたアプリケイラスト（布絵）がコンテストで賞を受賞。  
以来、企業様からの制作依頼を受けるようになる。  
事務所縮小に伴い退職後、フリーランスとして活動中。

E-mail [so-honpo@yorikimi.com](mailto:so-honpo@yorikimi.com)

URL <https://yorikimi.com/>

よりどり総本舗

検索

●アプリケイラストのご依頼も承っております●